

A group of thirteen students, seven boys and six girls, are posing on a wooden monkey bar structure in a forest. The ground is covered with a dense carpet of small, light purple cyclamen flowers. The background is filled with tall, leafy green trees, suggesting a spring setting. The students are dressed in casual clothing like t-shirts, shorts, and jeans. The overall scene is bright and natural.

Préserveons nos Cyclamens sauvages !

*2024-2025
Un projet de la
classe de seconde*

Le projet :

Le parc arboré de la MFR de Grandchamp est doté d'une diversité particulière puisqu'il accueille des cyclamens sauvages, plantes protégées et répertoriées par l'INPN (Institut National de la Protection de la Nature). Le parc est ouvert sur le hameau et accueille beaucoup de visiteurs qui n'ont pas toujours conscience du caractère exceptionnel du site, notamment pendant la floraison, d'août à novembre.

L'engagement des jeunes est quotidien dans le cadre de ce projet, d'abord dans la prise de connaissance, dans la diffusion de l'information, dans la pédagogie auprès des autres groupes en formation à la MFR : on ne cueille pas, on ne piétine pas, on ne tond pas...

L'idée était donc de réaliser différents travaux en lien avec cette thématique.

Pour cela, il était nécessaire de travailler tant dans la recherche documentaire que dans une proposition artistique et technique, dans une diffusion d'information sur site ainsi que dans une diffusion plus large sur internet.



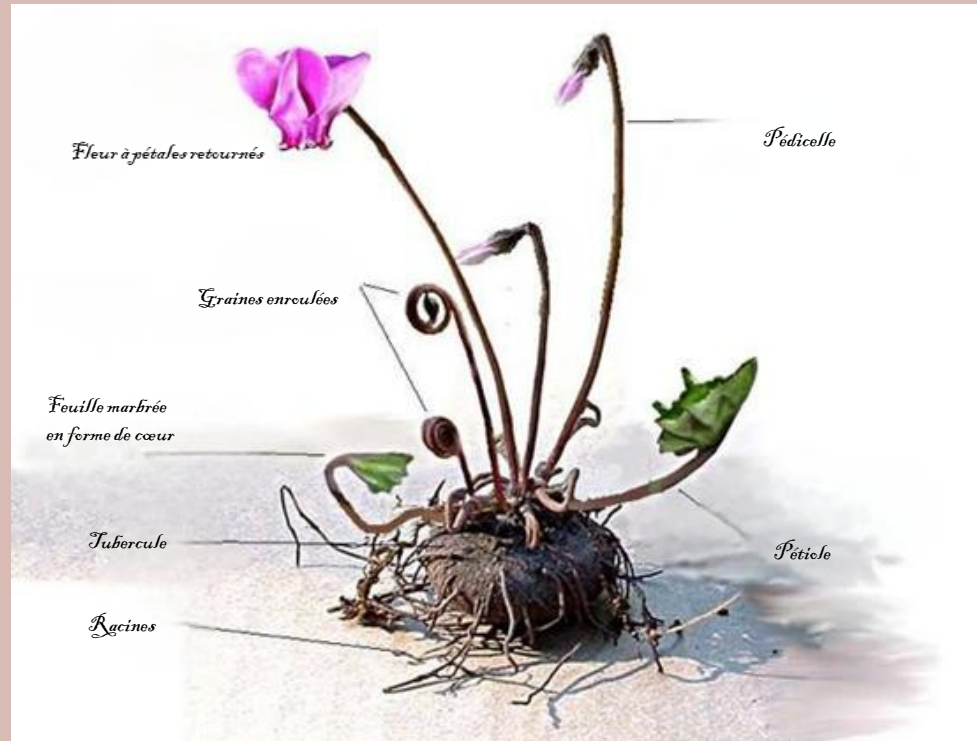
INFORMATIONS PRATIQUES :

Le cyclamen sauvage fait partie de la famille des primulacées. Originaire du bassin méditerranéen, aussi appelé la « violette de Perse ». Il est de couleurs rose et blanc, capable de vivre entre 5 et 6 mois, avec des températures pouvant atteindre 10 à 15 degrés ° C bien que celles trop élevées peuvent causer le flétrissement des feuilles et fleurs. Capable de pousser uniquement dans les sols frais et humides riches en humus, bien drainés, de type plutôt argileux, il est alors assez rare. Il vit dans les sous-bois, à mi-ombre et dans une terre humifère. La taille du cyclamen peut être entre 5 et 15 cm. La floraison a lieu d'août à novembre, mais le changement climatique peut affecter la période de floraison. La reproduction se fait par pollens secs.

NE PAS CONFONDRE :

Le cyclamen sauvage est une plante discrète adaptée aux conditions naturelles idéale pour les jardins naturels. Le *Cyclamen Persicum* est une version domestique sélectionnée pour ses grandes fleurs et ses couleurs vives. Il est utilisé comme plante décorative qui ne pousse pas à l'état sauvage.

Présentation de l'espèce



INFORMATIONS DIVERSES :

Pendant l'antiquité, le cyclamen était reconnu pour ses vertus thérapeutiques dues à la présence de cyclamine (substance amère au pouvoir purgatif) qui soigne les dépressions, les chagrins cachés le repli de soi. Il est devenu un remède de base en homéopathie. Le bulbe du cyclamen est toxique.

COMMENT PRÉSERVER L'ESPÈCE/ L'ESPACE :

Tout d'abord, il ne faut surtout pas piétiner les fleurs ainsi que cueillir la feuille, la fleur et la plante. Il faut nettoyer le sol au moins 1 fois par mois après la floraison, jamais après juin car la plante prépare déjà sa nouvelle floraison. Il ne faut pas effectuer de travaux des sols.

Sur le site de Grandchamp, elle compose avec la primevère sauvage, qui fleurit généralement de février à avril et qui elle aussi se reproduit grâce au pollens secs, marcottage et/ou expansion racinaire. Pour préserver l'espace, il ne reste que janvier, mai et juin pour retirer les branchages et autres nuisibles à la beauté du site fleuri.

Les réalisations pour connaître, faire connaître, sensibiliser...

1 – L'expo photo

2 – Le prospectus et sa traduction

3 – Le cyclamen et l'art

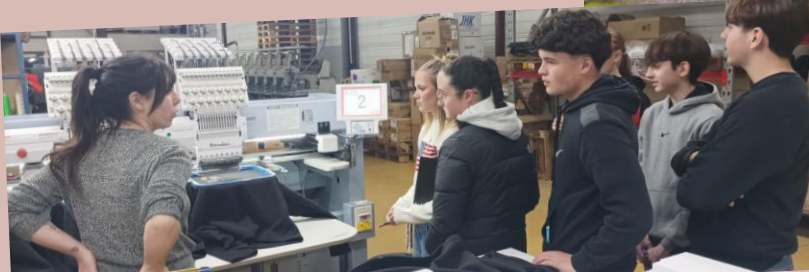
- La nature dans l'art
- La nature dans la littérature
- La nature dans la technologie

4 – Les Journées Portes Ouvertes

5 - Le panneau

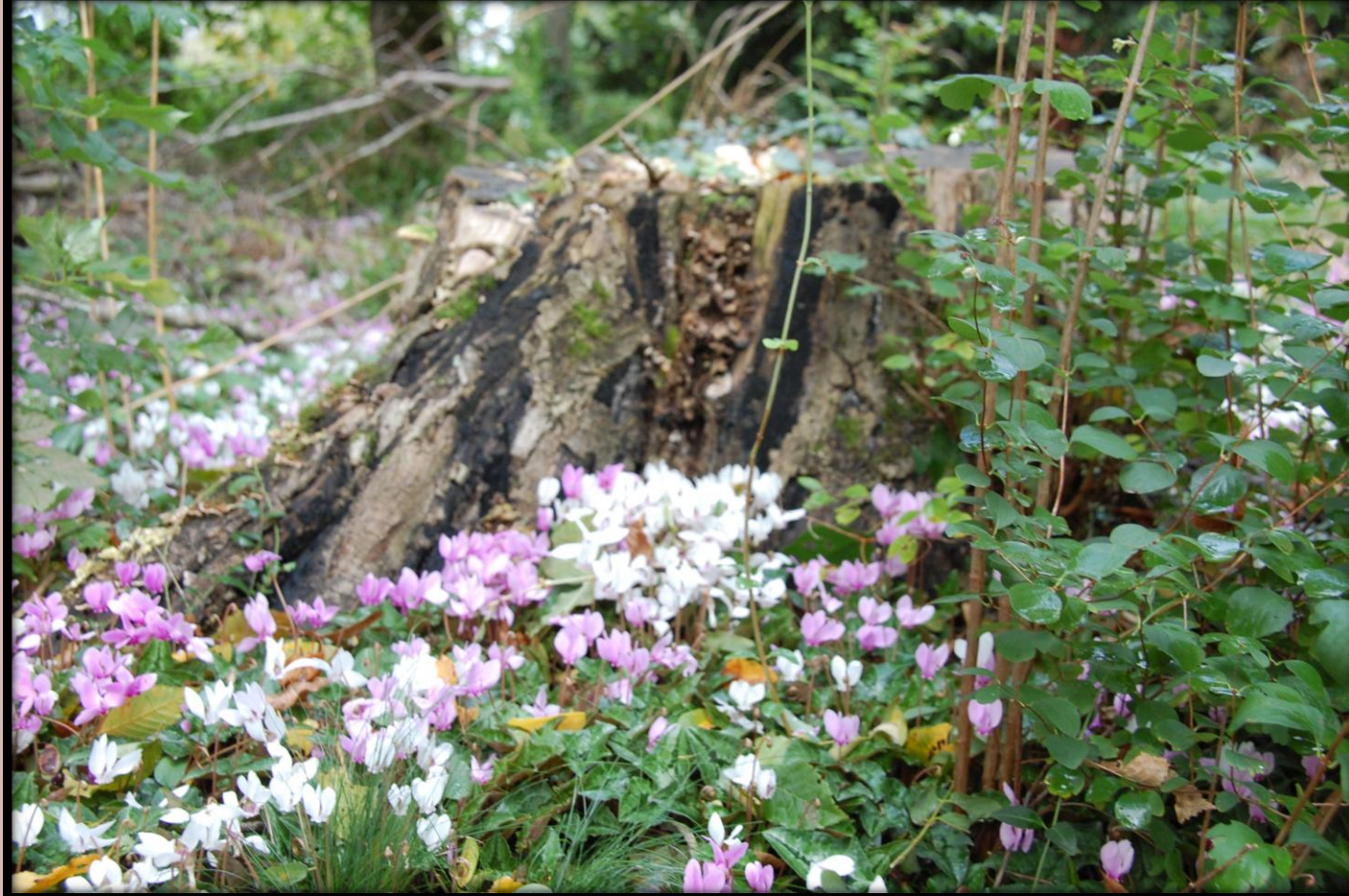
6 – Le CENB

7 – Le congrès et l'assemblée générale



L'expo photo

Les élèves des classes de seconde ont réalisé une exposition de photos des Cyclamen de la MFR, prises de leurs propres mains puis encadrées et exposées dans le réfectoire de l'établissement.



En français

En savoir plus:

<https://www.lherbesouslepied.fr/cyclamen-sauvage-identification-et-soins-de-la- plante/>

<https://www.rustica.fr/fleurs-vivaces/planter-cyclamens-rustiques-pot-ou-pleine-terre,2977.html>

<https://www.promessedefleurs.com/conseil- plantes-jardin/tutoriel/planter-cyclamens/>

<https://www.cyclamen.com/fr/professionnel/cult ure/4/1>

https://inpn.mnhn.fr/espece/cd_nom/93699

<https://www.mellifere.com/plantes/mellifere- cyclamen-de-naples-sauvage.php>

<https://www.cyclamen.com/fr/consommateur/co nnaître-le-cyclamen/différentes-varieties-de- cyclamens>

Visitez le musée virtuel :



Necessite d'installer l'application Spatial

Plante inscrite sur les Listes rouge Nationale et Européenne : préoccupation mineure
Protection nationale : arrêté ministériel du 13 octobre 1989
Protection CNPMAI : Conservatoire National des Plantes à Parfum, Médicinales, Aromatiques et Industrielles.
A ce jour, il n'y a pas encore de procédure en Côte d'Or.

Plan d'accès au site des cyclamens:



MFR
CULTIVONS LES RÉUSSITES
Formations par alternance
CFA MFR Beaune-Grandchamp

CFA-MFR Beaune-Grandchamp
5 rue la Corvée de Mailly
21200 RUFFEY-LES-BEAUNE
Tél: 03 80 26 61 44
Mail: mfr.grandchamp@mfr.asso.fr

www.facebook.com/mfrbeaunegrandchamp
<https://mfr.grandchamp.fr/>

Projet réalisé par la classe de 2^{de} 2024/2025 avec la participation de :



Ne pas jeter sur la voie publique

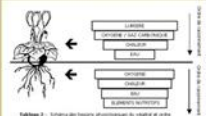
Protégeons nos Cyclamens sauvages !



« Préserver la biodiversité, c'est pas si compliqué ! »

Informations pratiques:

Nom latin : *Cyclamen hederifolium*
Famille : Primulacées
Sous-famille : Myrsinacées
Origine : bassin méditerranéen. On l'appelle aussi la « Violette de Perso ». C'est un regroupement de plusieurs espèces (*Cyclamen hederifolium*, *Cyclamen coum*, *Cyclamen purpurascens*).
Symbolique : sentiments durables et affection sincère
Couleurs : rose et blanc
Durée de floraison : 5 à 6 mois
Climat : températures fraîches entre 10 et 15°C, les températures élevées peuvent entraîner le flétrissement des feuilles et des fleurs. Résiste à -20°C et supporte des conditions de sécheresse estivale grâce à son tubercule.
Type de sols : frais et humide riches en humus, bien drainés, de type plutôt argileux.



Lieu de vie : en sous bois, à mi-ombre, dans une terre humide. Les bulbes doivent être écartés de 15 cm.
Taille : entre 5 et 15 cm
Période de floraison : août à novembre, mais le changement climatique modifie la période de floraison.
Reproduction : par des pollens secs.

Biologie et anatomie de la plante:



Ne pas confondre:

Le *Cyclamen sauvage* est une plante discrète adaptée aux conditions climatiques locales, idéale pour les jardins naturels.
Le *Cyclamen persicum* est une version domestiquée sélectionnée pour ses grandes fleurs et ses couleurs vives. Il est utilisé comme plante décorative qui ne pousse pas à l'état sauvage.

Informations diverses:

Pendant l'antiquité, le Cyclamen était reconnu pour ses vertus thérapeutiques dues à la présence de cyclamine (substance amère au pouvoir purgatif) qui soigne les dépressions, les chagrins cachés, le repli sur soi. Il est devenu un remède de base en homéopathie.
Le bulbe du cyclamen est toxique.

Comment préserver l'espèce et son habitat :

- Ne pas piétiner les fleurs,
- Ne pas cueillir ni fleur, ni feuille, ni plante,
- Nettoyer le sol au moins 1 mois après la floraison, jamais après juin car la plante prépare sa nouvelle floraison,
- Ne jamais effectuer de travaux des sols.



▲ Cyclamen ▼ Primèvre



Sur le site de Grandchamp, elle évolue avec la Primèvre sauvage, qui fleurit généralement de février à avril et qui elle aussi se reproduit grâce aux pollens secs, marcottage et/ou expansion racinaire. Pour préserver l'espace, il ne reste que janvier, mai et juin pour retirer les branchages et entretenir la beauté du site fleur.

En anglais

Le prospectus et sa Traduction

Learn more:

<https://www.lherbesouslepied.fr/cyclamen-sauvage-identification-et-soins-de-la- plante/>

<https://www.rustica.fr/fleurs-vivaces/planter-cyclamens-rustiques-pot-ou-pleine-terre,2977.html>

<https://www.promessedefleurs.com/conseil- plantes-jardin/tutoriel/planter-cyclamens/>

<https://www.cyclamen.com/fr/professionnel/cult ure/4/1>

https://inpn.mnhn.fr/espece/cd_nom/93699

<https://www.mellifere.com/plantes/mellifere- cyclamen-de-naples-sauvage.php>

<https://www.cyclamen.com/fr/consommateur/co nnaître-le-cyclamen/différentes-varieties-de- cyclamens>

Visit the virtual museum :



Requires installing the Spatial app

Plant listed on the National and European Red Lists: Least concern.
National Protection: Ministerial decree of October 13, 1989
Protection CNPMAI: protection: National Conservatory of Perfume, Medicinal, Aromatic, and Industrial Plants.
As of today, there is no procedure in Côte d'Or region.

Access map to the cyclamen site:



MFR
CULTIVONS LES RÉUSSITES
Formations par alternance
CFA MFR Beaune-Grandchamp

CFA-MFR Beaune-Grandchamp
5 rue la Corvée de Mailly
21200 RUFFEY-LES-BEAUNE
Tél: 03 80 26 61 44
E-mail: mfr.grandchamp@mfr.asso.fr

www.facebook.com/mfrbeaunegrandchamp
<https://mfr.grandchamp.fr/>

Project carried out by the 2nd grade class of 2024/2025 with the participation of:



Do not litter in public – Printed by our team

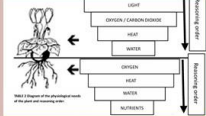
Let's preserve our wild Cyclamens!



« Preserving biodiversity isn't that complicated! »

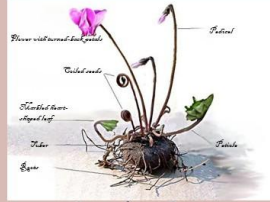
Practical information:

Latin name : *Cyclamen Hederifolium*
Famly : Primulaceae
Subfamily : Myrsinodaeae
Origin : Mediterranean Basin. It is also called the « Persian Violet ». This term refers to a group of several species (*Cyclamen hederifolium*, *Cyclamen coum*, *Cyclamen purpurascens*).
Symbolism : Lasting feelings and sincere affection
Colours : pink and white
Time of flowering : 5 to 6 months
Climate : Prefers cool temperatures between 10 and 15°C. High temperatures can cause wilting of leaves and flowers. It is resistant to -20°C and can withstand summer drought conditions thanks to its tuber.
Type de sols : Cool, moist, humus-rich, well-drained soil, preferably clay-based.



Habitat : Grows in undergrowth, in partial shade, in humus-rich soil. Bulbs should be spaced 15 cm apart.
Size : Between 5 and 15 cm
Flowering period: From August to November, though climate change is affecting the flowering period.
Reproduction : By dry pollen

Biology and anatomy of the plant:



Do not confuse:

Wild Cyclamen is a discreet plant adapted to natural conditions, ideal for natural gardens. *Cyclamen Persicum* is a domesticated version, selected for its large flowers and bright colors. It is used as an ornamental plant and does not grow in the wild.

Various Information:

In antiquity, Cyclamen was recognized for its therapeutic virtues due to the presence of cyclamine (a bitter substance with purgative properties) that helps treat depression, hidden sorrows, and introversion. It has become a basic remedy in homeopathy.
The bulb of the cyclamen is toxic.

At the Grandchamp site, it grows with the wild primrose, which usually blooms from February to April and reproduces through dry pollen, layering, or root expansion. The months when we can preserve this space are January, May, and June. We can remove branches and maintain the beauty of the flowering site.

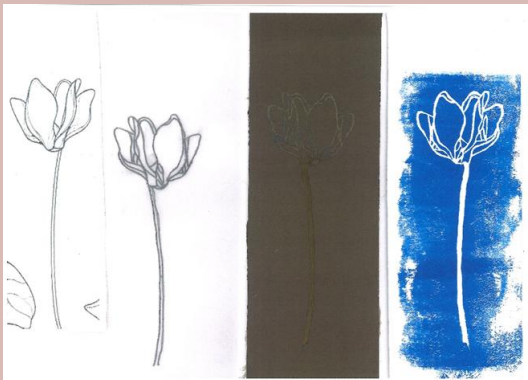
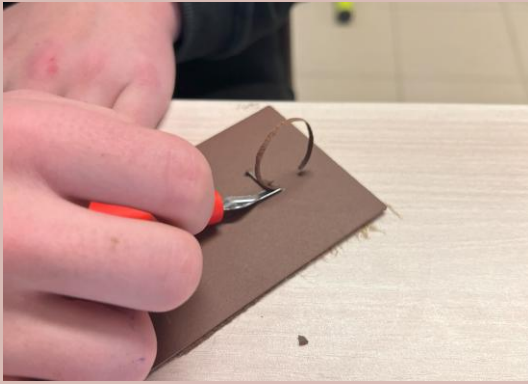
How can we preserve the species and its habitat?

- Do not trample the flowers.
- Do not pick any flowers, leaves, or the plant itself.
- Clean the ground at least one month after flowering, but never after June, as the plant is preparing for its next bloom.
- Never perform any soil work in the area.



La nature dans l'art

Nous avons eu l'intervention de l'association Artkaravan qui est venue dans un premier temps pour nous sensibiliser sur « l'art et la nature » puis dans un deuxième temps, nous avons fait de la linogravure. Le but de cette activité était de représenter une fleur sur du lino en creusant la matière avec une gouge jusqu'à obtenir une copie fidèle au modèle des fleurs utilisées.



La nature dans la littérature



Un poème a été créé par chacun des élèves de seconde en reprenant la chanson très connue de Édith Piaf « La vie en rose », sur le sujet des cyclamens sauvages et en reprenant les mêmes

pieds et rimes que le texte original. Par la suite ils ont fait des dessins de cyclamens à l'aquarelle, aux crayons de couleurs ou encore à la pastel grasse pour illustrer leurs poèmes et les mettre en forme, à l'instar de Fréd Bernard dont ils ont découvert des œuvres à la bibliothèque de Beaune.

La vie en cyclamen

Des pétales qui me font rêver
Le pollen s'étend dans les champs
Une belle fleur qui plaît aux enfants
Les cyclamens colorés
Quand il fleurit sous mon nez
Son odeur raffinée
Je vois la vie en mauve
Il est là sous mes deux pas
Il me dit : "ne m'écrase pas"
Il sent l'odeur guimauve
Il est là, dans les beaux bois
La fleur de la joie
Le jardin aux teintes fauves
Il a juré
De rester parmi nous
Sous bois fleuri, cyclamen doux et fleu
Et, je le sens tout léger
Cyclamen au matin
Le vent est fin

Du mois de septembre à janvier
Les papillons velant dedans
Les arbres d'acacia, tellement grands
Le lo vois se déployer
En explosion de couleur
Ses feuilles en forme de cœur
Je vois la vie en rose
Avec lui en ne s'ennuie pas
Il sera toujours là
Il n'est jamais morose
Il a transpercé mon cœur
Il est empli de splendeur
Et je connais sa cause
Quand c'est pluvieux
Il se sent toujours bien
Tu me l'as dit, j'ai compris ton chagrin
Et des que tu te sens mieux
Alors je sens en moi
Mon cœur en joie.

Romane



La vie en cyclamens

Dans le jardin, les cyclamens
Fleurissent en secret, doux, charmants
Leurs pétales, roses éclatants,
Dansent au vent, avec les chênes
Sous les feuilles, un moment caché
Beauté, fragile, aimer
Je les vois, tout légers
Vous chantez la vie, là-bas !
Cyclamens, délicats !
Fleurs de lumière, bien aimées,
Dans la nature, un écho !
Les belles fleurs, là-haut !
Les cyclamens, enchantés ?
Ils sont rares
Leurs pétales dansent d'amour
En ce milieu, ils chantent chacun leur tour
Et dès que je vais les voir
Alors je sens en moi
Mon cœur qui bat

Des jours d'amour à plus en vivre
Des grandes fleurs qui prennent leurs places
Des cruels, des chagrins s'effacent
Joyeux, chanceux à en jaillir
Sous les feuilles, un monde caché
Beauté, fragile, aimer
Je vois la vie en rose
Je les vois avec amour
Des pétales pour toujours
Et ça me fait quelque chose
Ils sont entrés dans la lueur
Odeur, candeur,
Et j'en connais la cause
Dur de nous voir
Moi pour toi dans la nuit
Tu me l'as dit, l'ai juré sous la pluie
Et dès que je vais les voir
Alors je sens en moi
Mon cœur qui bat

Les cyclamens ensorcellent

Le cyclamen, bulbe d'hier
Dort en attendant l'été
Le vent léger fend les primevères
Dès la sortie de l'hiver
Ils ont besoin de lumière
Vitalité d'un vert
Le pétale entrouvert
Les cyclamens en plein air
Les primevères en plein air
Les pétales sont habillés
Sur de gracieux longs cols
De couleur tendre ou foncée
Attendant sept corolles
Sous l'acacia
Fleurs mini ou froufrou
Aux pétales fushia
Y'en a pour tous les goûts

Les cyclamens ensorcellent
Ressemblant à des papillons
Posés sur feuilles en toiles de fond
Avec leurs fleurs exceptionnelles
Leurs pétales sont habillés
Sur des tiges rose praliné
Je les aime sans façon
Il y en a des centaines
Elles sont très anciennes
J'en ai décoré ma maison
Leur présence est une lumière
Elles sont particulières
Dans des cadres de bon ton
Dans lesquels ils s'ennuient
Il leur faut beaucoup de terre
Le bulbe n'aime pas l'hémisphère
Dans le silence de la nuit

La nature dans la technologie

La 3D :

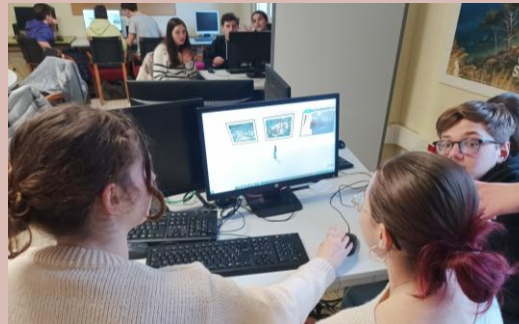
Dessins de plantes en 3D



Le musée virtuel :

Les élèves de 3ème de la MFR de Grandchamp ont aussi eu une intervention de l'association Artkaravan dans le but de créer un musée virtuel reprenant les photos des cyclamens sauvages prises par les élèves de seconde. L'intérêt est de donner accès à l'exposition à un plus grand nombre de personnes, sans être obligé de venir sur place, à la MFR.

<https://www.spatial.io/s/Musee-des-Cyclamens-MFR-677e8e375db1d87043ac03db?share=8072066175950534045>



L'IA :

Test de l'IA pour l'écriture d'une poésie



Les Journées Portes Ouvertes



Ne pas oublier
d'installer
l'application
Spécial



Découvrez

- notre exposition photo lors de nos journées portes ouvertes les 1er février et 15 mars 2025
- et notre musée virtuel en scannant ce QRCode

Protégeons nos cyclamens sauvages !



CFA MFR Beaune Grandchamp – Etablissement privé sous contrat avec le ministère de l'agriculture

Formations par alternance dans les métiers de la vigne et du commerce

Contact: 5 rue de la Corvée de Mailly – 21200 RUFFEY-LES-BEAUNE – 03.80.26.61.44 – mfr.grandchamp@mfr.asso.fr

Association loi 1901 – SIRET : 778 248 179 00013 – UAI : 0211575Y – APE : 8532Z – Site internet : <https://www.mfr-grandchamp.fr>

15:40 5G 85%

← Publications que vous avez peut-être... 🔍



MFR Beaune-Grandchamp

2 h · 🌐

Les élèves de seconde de la MFR de Grandchamp sont allés visiter Publitout dans le cadre de leur projet "cyclamen" et pour découvrir comment valoriser leurs entreprises et leurs produits. Le projet "cyclamen" sera en partie dévoilé lors de la journée porte ouverte du 1er février et pour le reste, lors de la journée porte ouverte du 15 mars. D'autres étapes sont à venir. A suivre...



👍 4

1 partage



J'aime



Commenter



Envoyer



Partager



Le Bien Public 🟦

...



MFR Beaune-Grandchamp

★ Favoris · 2 février, 08:39 · 🌐

belle fréquentation des portes ouvertes à la MFR, en outre, avec une exposition très intéressante sur la protection des cyclamens sauvages, exposition réalisée et animée par les élèves de seconde.



Vous, Nicolas Grillet et 9 autres personnes

2 ➦



Habitat de Cyclamen à feuilles de lierre à préserver



Pourquoi préserver les Cyclamens ?

Les Cyclamens se sont développés ici spontanément en trouvant des conditions idéales à leur biologie. Il est important de préserver leur habitat et de le maintenir dans son état pour pérenniser leur présence et conserver une diversité d'espèces nécessaire à l'équilibre de tout écosystème.

Comment les protéger ?

- Ne pas piétiner les fleurs,
- Ne pas cueillir ni fleur, ni feuille, ni plante,
- Nettoyer le sol au moins 1 mois après la floraison ; jamais après juin car la plante prépare sa nouvelle floraison,
- Ne jamais effectuer de travaux des sols.

Alternance avec les Primevères

Sur le site de Grandchamp, le Cyclamen évolue avec la Primevère sauvage, qui fleurit généralement de février à avril. Lorsque la floraison est terminée, le Cyclamen fleurit à son tour, entre août et novembre.



Projet réalisé par les classes de seconde 2024-2025
avec la participation de :



◀ Le BAT

Le panneau

Nous avons réalisé un panneau pour pouvoir informer la présence de cyclamen sauvage sur le site de la MFR de Grandchamp. Il est aussi là pour présenter cette fleur rare et donner toutes ses caractéristiques. Ce panneau sera posé devant la MFR en faisant en sorte que chaque personne qui passe devant puisse le voir pour pouvoir les sensibiliser à la rareté de ces fleurs et sur la manière de les préserver.

Dans l'optique de cette réalisation, nous avons d'abord fait une visite de l'entreprise Publitout, à Beaune. Une salariée nous a accueilli pour nous présenter le site de production et nous expliquer comment sera réalisé notre panneau.



◀ Nettoyage du
sous-bois,
réalisation et
pose de la
structure



▶ Visite de
Publitout,
exposition du
projet et
récupération du
panneau



Le CENB

Les élèves de seconde ont pu bénéficier d'une intervention du Conservatoire d'Espaces Naturels de Bourgogne. Julien DANDOUAU, salarié du CENB, est venu leur parler de biodiversité. Ils ont pu aborder les menaces qui pèsent sur elle comme le changement climatique, la pollution de l'air, de l'eau, des sols, la propagation d'espèces exotiques envahissantes, les changements d'utilisation des terres, l'exploitation des mers, etc.

Julien leur a présenté les missions du CENB et les différents sites naturels dont ils ont la gestion.



Le Congrès des MFR de France à Dijon – avril 2025

Le Congrès des MFR de France à Dijon est l'occasion de sensibiliser des centaines de personnes à la préservation de la biodiversité locale et de faire parler de notre habitat de Cyclamens sauvages. C'est aussi l'occasion de passer le relais à d'autres apprenants de la Maison familiale puisque ce sont les BTSA TC VBS qui ont pu présenter ce travail de sensibilisation aux invités.



Annie Genevard, Ministre de l'Agriculture, prend connaissance du projet

L'assemblée générale

L'assemblée générale de la Maison familiale est l'aboutissement du projet, date qui avait été fixée au départ pour parler des Cyclamens en ligne et pour inaugurer le panneau d'information à l'entrée de l'établissement. L'objectif est atteint. Ce 17 avril, le projet attend des prolongements pour l'année prochaine et laisse place au discours de clôture rédigé et lu par les jeunes. ([télécharger ici](#))



Bonjour à tous,

Nous sommes réunis ici aujourd'hui en vue de l'inauguration de notre projet d'année, à nous, la classe de seconde professionnelle. Ce projet consistait à travailler à la préservation de ce site exceptionnel de Grandchamp concernant l'habitat des *Cyclamens hederifolium*. Ainsi, nous l'avons appelé « Préservons nos cyclamens sauvages ! »

Pour resituer le contexte, le parc arboré de la MFR de Grandchamp est doté d'une biodiversité particulière puisqu'il accueille notamment des cyclamens sauvages, plantes répertoriées par l'INPN (institut national de la protection de la nature). Le parc est ouvert sur le hameau et accueille beaucoup de visiteurs, qui n'ont pas toujours conscience du caractère exceptionnel du site, notamment pendant la floraison, d'août à novembre.

L'idée était donc de réaliser un panneau informatif donnant sur l'extérieur de la MFR, de manière à sensibiliser le plus grand nombre à la rareté du site. Pour cela, il était nécessaire de travailler tant dans la recherche documentaire que dans une proposition artistique et technique, dans une diffusion d'information sur site, que dans une diffusion plus large sur internet. Comment s'y prendre ?

Notre engagement a été continu dans le cadre de ce projet, depuis fin octobre 2024 : d'abord dans la prise de connaissance, mais aussi dans la diffusion de l'information, dans la pédagogie auprès des autres groupes en formation à la MFR : on ne cueille pas, on ne piétine pas, on ne tond pas...

Mais il faut aussi aller plus loin : informer et sensibiliser les habitants du hameau, les visiteurs, les locataires... et laisser une trace de cette prise de conscience sur un plus long terme.

La première étape a été la mise en place d'une exposition photo dans le réfectoire de la Maison Familiale. Nous avons pris environ 80 photos de la plante et du site, nous en avons sélectionnées une petite trentaine que nous avons imprimées et encadrées. Ces ateliers nous ont permis de mieux faire connaissance avec l'espèce.

Grace à l'association Cculte, nous nous sommes informés sur les autres moyens de visualiser la nature dans l'art contemporain. Nous avons donc assisté à une petite conférence allant de la peinture, aux arts olfactifs, éphémères... mêlant sciences, botanique, intelligence artificielle, nouvelles technologies... puis nous avons réalisé un atelier de linogravure. Question de sensibiliser aussi d'autres classes, nous avons fourni notre fichier photo aux 3èmes qui ont pu réaliser un musée virtuel du cyclamen (que vous retrouverez en scannant le QRcode disponible sur le prospectus), ainsi que des dessins de plantes en 3D avec des casques virtuels.

Nous avons ensuite réalisé le prospectus (disponible à l'accueil de la MFR pour ceux qui n'en auraient pas eu), ce qui a nécessité quelques recherches supplémentaires, puis nous l'avons traduit en anglais. Dans l'idée d'informer le public, nous nous sommes rendus à Beaune pour visiter l'entreprise Publitout et exposer notre projet de panneau informatif, ce qui nous a permis d'en faire la maquette.

C'est Alison qui s'est confrontée à la présentation de l'exposition aux journées portes ouvertes de la Maison Familiale les 1^{er} février et 15 mars derniers, occasions pour lesquelles les agents administratifs et commerciaux en formation au Greta de Beaune (partenaire de la MFR) ont réalisé l'affiche invitant à découvrir l'exposition. De notre côté et avec la même intention, nous avons réalisé des posts Facebook.

Parallèlement, nous sommes allés visiter les fonds anciens de la bibliothèque Gaspard Monge à Beaune, où au-delà de livres de 1000 ans, d'incunables... , nous avons découvert l'œuvre de Frédéric Bernard, un artiste de Savigny-lès-Beaune, qui a confié quelques-unes de ses planches à la bibliothèque. Dans son « Carnet du jardinier amoureux du vivant », il a consacré une page au cyclamen à feuille de lierre, qui nous a inspiré l'idée de réaliser à notre tour une page illustrée de nos propres réécritures de « la vie en rose » d'Edith Piaf, sur le thème du cyclamen. Aquarelles, pastels, crayons... Nous avons essayé différentes techniques.

Côté pratique, nous avons participé en janvier au nettoyage du sous-bois, puis il a fallu réaliser la structure pour poser le panneau que nous vous dévoilerons bientôt... Et l'installer durablement. Lors de sa venue, le CENB, Conservatoire d'Espaces Naturels de Bourgogne, a salué notre initiative et notre travail sur ce projet. Nos connaissances sur la Biodiversité ont été enrichies par leur intervention, par la visite sur le terrain pour étudier le sol, ainsi que la lecture de paysage pendant laquelle nous avons pu observer le Mont Blanc au télescope.

Nous avons créé une page Internet, que vous pouvez déjà consulter sur le site de la Maison Familiale avec l'ouverture d'une nouvelle rubrique « développement durable » puisque ce projet s'intègre dans l'ODD 12, protection de l'environnement.

Nous espérons que nos actions seront suffisantes pour que le pire ne se produise pas et que les cyclamens ne meurent pas, que chacun y soit attentif et respecte leur habitat, car il serait réellement dommage qu'ils disparaissent étant donné qu'il y a de moins en moins d'espaces de ce type en France et dans le monde.

Nous tenons à remercier tous nos partenaires pour leur collaboration à ce projet : le CENB, Publitout, la Bibliothèque Gaspard Monge, Isitemaintenance, l'Artkaravan qui nous a construit une conférence sur mesure et les membres de l'équipe pédagogique qui nous ont accompagnés durant ces 8 mois. Nous avons apprécié la diversité des activités autour du cyclamen, tout ce qu'on a pu faire en groupe, en intérieur comme en extérieur, ainsi que ce que nous avons appris sur la protection de la biodiversité et du cyclamen en particulier.

Bien sûr, il reste des tâches à accomplir pour parfaire le projet : retirer les arbres à papillon, replanter des arbres pour remplacer ceux qui ont dû être enlevés, réaliser un herbier de la biodiversité du sous-bois, les idées ne manquent pas ! La démarche de développement durable demande ici à être prolongée.

Mais pour l'heure, il est temps de vous dévoiler ce panneau. Merci à vous pour votre écoute. Nous vous proposons de nous retrouver ensuite autour du verre de l'amitié pour clôturer l'Assemblée Générale. Bonne soirée à tous !